



1° SEMESTRE

Historia I:
Cine mundial

C: 6

Herramientas de
investigación
social

C: 6

Guión I

C: 6

Lenguaje
Cinematográfico

C: 6

Fundamentos
del sonido

C: 6

Planeación y
administración
de proyectos
cinematográficos

C: 6

Laboratorio
Cinematográfico I

C: 4

Inglés I

C: 4

Identidad y
responsabilidad
Universitaria

C: 2

2° SEMESTRE

Historia II:
Cine mundial

C: 6

Investigación y
realización
documental

C: 6

Guión II

C: 6

Análisis y crítica
cinematográfica

C: 6

Sonido
Directo

C: 6

Modelos de
Producción
Cinematográfica

C: 6

Laboratorio
Cinematográfico II

C: 4

Inglés II

C: 4

Actividad cultural,
deportiva I

C: 2

3° SEMESTRE

Historia III:
Cine mexicano
y latinoamericano

C: 6

Dirección
cinematográfica I

C: 6

Guión III

C: 6

Teoría
cinematográfica I

C: 6

Diseño
sonoro

C: 6

Financiamiento y
Negocios
Cinematográficos

C: 6

Laboratorio
Cinematográfico III

C: 4

Inglés III

C: 4

Actividad cultural,
deportiva II

C: 2

4° SEMESTRE

Cinefotografía I

C: 6

Dirección
cinematográfica II

C: 6

Guión IV

C: 6

Teoría
cinematográfica II

C: 6

Musicalización

C: 6

Mercados,
distribución,
comercialización
cinematográfica

C: 6

Laboratorio
inematográfico IV

C: 4

Actividad cultural,
deportiva III

C: 2

5° SEMESTRE

Cinefotografía II

C: 6

Dirección
cinematográfica III

C: 6

Diseño de
Producción

C: 6

Montaje
Cinematográfico I

C: 6

Optativa I

C: 4

Laboratorio
Cinematográfico V

C: 4

Licenciatura en Realización Cinematográfica

Objetivo de la carrera:

Formar profesionistas en el ámbito de la realización cinematográfica capaces de utilizar el cine como parte de la creación artística, además de explorar sus posibilidades como herramienta discursiva y de entretenimiento. Se capacitarán en la teoría, análisis y técnica cinematográfica para aprender la aplicación de las nuevas tecnologías de la información, entendiendo las lógicas y demandas del mercado laboral, empresarial, profesional y de autogestión. De esta manera, se dará respuesta a las necesidades de un mercado emergente y de una industria en crecimiento exponencial, desde procesos y proyectos responsables con la vida, el entorno, el medioambiente y la sociedad.

C: Créditos

EJES

TEORÍA Y DIDÁCTICA DEL CINE

ARTE CINEMATográfico

PROYECTOS E INDUSTRIA
CINEMATográfica

TEORÍA Y DIDÁCTICA DEL CINE

UNIVERSITARIO

TOTAL DE CREDITOS: 305



6° SEMESTRE

Cinefotografía III

C: 6

Cine como
herramienta
didáctica

C: 6

Dirección
de Arte

C: 6

Montaje
Cinematográfico II

C: 6

Optativa II

C: 4

Laboratorio
Cinematográfico VI

C: 4

7° SEMESTRE

Seminario de
investigación
cinematográfica I
C: 6

Fundamentos
Animación

C: 6

Postproducción

C: 6

Optativa III

C: 6

Laboratorio
Cinematográfico
VII
C: 6

Servicio
Social

C: 6

8° SEMESTRE

Seminario de
investigación
cinematográfica II
C: 10

Laboratorio
Cinematográfico
VIII
C: 4

Prácticas
profesionales

C: 7

Licenciatura en Realización Cinematográfica

Objetivo de la carrera:

Formar profesionistas en el ámbito de la realización cinematográfica capaces de utilizar el cine como parte de la creación artística, además de explorar sus posibilidades como herramienta discursiva y de entretenimiento. Se capacitarán en la teoría, análisis y técnica cinematográfica para aprender la aplicación de las nuevas tecnologías de la información, entendiendo las lógicas y demandas del mercado laboral, empresarial, profesional y de autogestión. De esta manera, se dará respuesta a las necesidades de un mercado emergente y de una industria en crecimiento exponencial, desde procesos y proyectos responsables con la vida, el entorno, el medioambiente y la sociedad.

C: Créditos

EJES

TEORÍA Y DIDÁCTICA DEL CINE

ARTE CINEMATográfico

PROYECTOS E INDUSTRIA
CINEMATográfica

TEORÍA Y DIDÁCTICA DEL CINE

UNIVERSITARIO

TOTAL DE CREDITOS: 305