



1° SEMESTRE	2° SEMESTRE	3° SEMESTRE	4° SEMESTRE	5° SEMESTRE	6° SEMESTRE	7° SEMESTRE
Análisis de los materiales de la obra de arte C: 9	Métodos y Técnicas de Reintegración Cromática C: 9	Preservación de los Bienes Muebles C: 2	Teoría de la Restauración III (PAPEL) C:2	Taller de Investigación I C: 2	Teoría de la Restauración IV (Pintura Mural) C: 2	Museografía y Museología C: 5
Introducción a la Teoría de la Restauración I C: 5	Teoría de la Restauración II C: 2	Taller de Restauración de Pintura de Caballete II C: 11	Taller de Restauración de Papel I C: 11	Taller de Restauración de Papel II C: 14	Taller de Investigación II C: 2	Taller de Restauración de Pintura Mural II C: 14
Introducción a la Ciencia Aplicada a la Restauración de Materiales C: 7	Taller de Restauración de Pintura de Caballete I C: 9	Ciencia Aplicada a la Restauración de Pintura de Caballete II C: 7	Ciencia Aplicada a la Restauración de Papel I C: 5	Ciencia Aplicada a la Restauración de Papel II C: 11	Taller de Restauración de Pintura Mural I C:14	Ciencia Aplicada a la Restauración de Pintura Mural II C: 11
Historia de la Producción de los Bienes Culturales I C: 5	Ciencia Aplicada a la Restauración de Pintura de Caballete I C: 5	Historia de la Producción de los Bienes Culturales III C: 5	Historia de la Producción de los Bienes Culturales IV C: 5	Historia del Arte Mexicano V C: 5	Ciencia Aplicada a la Restauración de Pintura Mural I C: 11	Administración y Gestión de Proyectos Culturales C: 2
Historia del Arte Mexicano I C: 5	Historia de la Producción de los Bienes Culturales II C: 5	Historia del Arte Mexicano III C: 5	Historia del Arte Mexicano IV C: 5	Dibujo, Análisis y Composición de Obras II C: 5	Historia del Arte Mexicano VI C: 5	Seguridad e Higiene en la Conservación y la Restauración C: 2
Fotografía Aplicada al Patrimonio Cultural C: 5	Historia del Arte Mexicano II C: 5	Iconografía del Arte Cristiano I C: 5	Iconografía del Arte Cristiano II C: 5		Embalaje y Transporte del Patrimonio Cultural Mueble C: 5	Taller de Registro, Catalogación y Conservación de Colecciones Artísticas C: 5
	Climatología y Luminotecnia C: 5	Legislación del Patrimonio Cultural C: 2	Dibujo, Análisis y Composición de Obras C: 5			

C: Créditos

Eje de Formación Académica

Formación Disciplinaria

Formación Científica

Formación Histórico-Filosófica

Formación para la Gestión de los Bienes Culturales



8° SEMESTRE

Teoría de la Restauración V

C: 2

Taller Opcional de Restauración I

C: 11

Ciencia Aplicada a la Restauración de Materiales I

C: 5

Servicio Social Curricular I

C: 5

9° SEMESTRE

Teoría de la Restauración VI

C: 2

Taller Opcional de Restauración II

C: 11

Complementación del Proceso de Titulación

C: 11

Servicio Social Curricular II

C: 5

**Objetivos.**

La formación integral de profesionales de la restauración y la conservación, en la ciencia, la técnica, el enfoque histórico-filosófico, la investigación y la gestión del Patrimonio Cultural de la nación, con una consciencia clara sobre la deontología del ejercicio profesional y un alto espíritu de servicio a la sociedad.

Créditos: 318