



1° SEMESTRE	2° SEMESTRE	3° SEMESTRE	4° SEMESTRE	5° SEMESTRE
SOLFEO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I C: 5	SOLFEO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II C: 5	SOLFEO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO III C: 5	SOLFEO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO IV C: 5	SOLFEO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO V C: 5
ARMONÍA I C: 5	ARMONÍA II C: 5	HISTORIA DEL ROCK I C: 3	HISTORIA DEL ROCK II C: 3	HISTORIA DEL JAZZ I C: 3
HISTORIA DEL BLUES I C: 3	HISTORIA DEL BLUES II C: 3	INGLÉS I C: 3	INGLÉS II C: 3	INGLÉS III C: 3
GESTIÓN CULTURAL I C: 4	GESTIÓN CULTURAL II C: 4	INSTRUMENTO BÁSICO III C: 10	INSTRUMENTO BÁSICO IV C: 10	INSTRUMENTO MEDIO I C: 10
INSTRUMENTO BÁSICO I C: 10	INSTRUMENTO BÁSICO II C: 10	INSTRUMENTO ELECTIVO I C: 3	INSTRUMENTO ELECTIVO II C: 3	INSTRUMENTO ELECTIVO III C: 3
ENSAMBLES Y COMPOSICION DEL BLUES I C: 4	ENSAMBLES Y COMPOSICION DEL BLUES II C: 4	ENSAMBLES Y COMPOSICION DEL ROCK I C: 4	ENSAMBLES Y COMPOSICION DEL ROCK II C: 4	INGENIERÍA Y PRODUCCION I C: 3
TECNOLOGÍA APLICADA A LA MÚSICA I C: 3	TECNOLOGÍA APLICADA A LA MÚSICA II C: 3	RITMOS REGIONALES I C: 6	RITMOS REGIONALES II C: 6	ENSAMBLE Y COMPOSICIÓN DEL JAZZ I C: 4
				ENSAMBLES LATINOAMERICANOS I C: 6

Objetivos.

Formar músicos con gran nivel instrumental que ejecuten el repertorio popular contemporáneo desde su propio proyecto musical, con conocimientos teóricos que le posibiliten análisis del consumo cultural y del papel social de la música.

Créditos: 339



6° SEMESTRE

SOLFEO Y
ENTRENAMIENTO
AUDITIVO VI
C: 5

HISTORIA DEL
JAZZ II
C: 3

INGLÉS IV
C: 3

INSTRUMENTO
MEDIO II
C: 10

INSTRUMENTO
ELECTIVO IV
C: 3

INGENIERÍA Y
PRODUCCIÓN II
C: 3

ENSAMBLE Y
COMPOSICIÓN DEL
JAZZ II
C: 4

ENSAMBLES LATI-
NOAMERICANOS II
C: 6

7° SEMESTRE

SUSTENTABILIDAD
C: 3

PERIODOS DE LA
MÚSICA
OCCIDENTAL
C: 4

INSTRUMENTO
AVANZADO I
C: 10

INSTRUMENTO
ELECTIVO V
C: 3

EXPRESIÓN
ESCÉNICA I
C: 3

ENSAMBLES Y
COMPOSICIÓN DEL
JAZZ III
C: 3

OPTATIVA I
C: 3

8° SEMESTRE

TENDENCIAS DEL
ARTE DEL SIGLO XXI
C: 4

INSTRUMENTO
AVANZADO II
C: 10

INSTRUMENTO
ELECTIVO VI
C: 3

EXPRESION
ESCÉNICA II
C: 3

ENSAMBLES Y
COMPOSICION DEL
JAZZ IV
C: 3

OPTATIVA II
C: 3

SERVICIO SOCIAL
C: 10

9° SEMESTRE

CULTURA FÍSICA Y
ANÁLISIS DEL
MOVIMIENTO
C: 4

MEDIOS DE DISTRI-
BUCCIÓN MUSICAL
C: 3

INSTRUMENTO
AVANZADO III
C: 10

PROYECTO DE
TITULACIÓN
C: 5

ENSAMBLE DE
BIG BAND I
C: 4

OPTATIVA III
C: 3

PRACTICAS
PROFESIONALES
C: 6

10° SEMESTRE

MEDIOS DE
COMERCIALIZACIÓN
MUSICAL
C: 3

INSTRUMENTO
AVANZADO IV
C: 10

ENSAMBLES
AFROANTILLANOS
C: 4

ENSAMBLE DE
BIG BAND II
C: 4

OPTATIVA IV
C: 3

PROYECTO DE
TITULACION II
C: 5